



ETNO МРЕЖА

Datum: 09.06.2011
Medij: Ilustrovana Politika
Autor: R. Tamindžić
Naslov: Cvet je najteži

ЗАБОРАВЉЕНИ ЗАНАТИ

**ПУСТОВАЊЕ
ИВАНЕ КОРДИЋ**

ЦВЕТ ЈЕ НАЈТЕЖИ

Ни сама не зна како да некеме објасни чиме се то она бави. Зато више воли да се на делу покаже док слојеве очешљане вуне натапа топлом водом и сапуном, онда се то трља, котрља, обрађује, ваља рукама, док се не добије одређена чврстина

Р. ТАМИНДИЋ

Истину за вољу, Ивана Кордић из Оцака не уме да објасни чиме се тачно бави.

А затекли смо је баш како се лепо бави у просторијама Удружења грађана "Ленка", у центру града. Била је нагнута над неком вуненом шаром коју је назвала седалицом и по њој тапкала рукама. Она, наравно, тачно зна шта ради, али како то лаицима да објасни!

А зове се - пуствовање вуне. То Ивана ради. Другим речима, ручно ваља вуну, а, осим тога, научила је и да тка. А појма није имала да ће тиме да се бави у животу.

- Кад сам завршила гимназију и размишљала шта даље, другарица ми је предложила да дођем у "Ленку". Прошле године завршила сам обуку ткања, а ове обуку пуствовања вуне. У дипломи ми пише - израда рукотворина ручних радова. То ми се баш допало и добро ми иде. Моја другарица каже да је од мене најмање очекивала, а да сам се најбоље показала.

Ивана је управо радила ту седалицу, 40 пута 40 центиметара, а иначе израђује торбе, веће, мање, са преклопом, без преклопа, футроле за наочаре, папуче, накит, украсне лоптице... Покушала да објасни технику:

- Прво се нацрта шара на платну, па се прави контура помоћу упредене вуне. Онда се празнине попуњавају очешљаном вуном, наређају се три слоја суве вуне, па се натапају топлом водом и сапуном, онда се то трља, котрља, обрађује, ваља рукама док се не добије



Ни сама није да ће овим да се бави у животу

одређена чврстина. Шаре су углавном манастирски мотиви, јер Етномрежа тражи те мотиве, а све ово мимо тога то је наша машта, измишљамо разне шарике... Радим и ове ткане ћилиме, то је пиротска корњача. Тренутно ми у Етномрежи траже штампарску шару која је мало тежа, пошто је то цвеће...

Све жене у Удружењу "Ленка", ткаље, везице, као ове што се баве пуствовањем вуне, добијају плату од Етномреже која окупља удружења из целе Србије. Уз подршку Фонда за отворено друштво, а у оквиру руралног развоја Србије, ова организација покренула је пројекат оживљавања старих и заборављених заната, уз истовремено оспособљавање жена и младих за samozapošljavanje. Чланице "Ленке" израђују уникате са грбом општине Оцаки који после, уз одговарајућу амбалажу, углавном завршавају као поклонци за дипломате. ■