

КРУШЕВЉАНКА ДРАГАНА ПЕТРОВИЋ СТУДИРАЛА ПРАВО, А ПОСТАЛА АУТОР ЕТНО-ОДЕЋЕ

Косовски вез обишао свет

Дуже од 40 година ручно шије, везе, хекла, плете све комаде гардеробе

ЕТНО-одећа дизајнерке Драгана Петровић (54), инспирисана косовским мотивима, продаје се по целом свету. Ова Крушевљанка дуже од 40 година ручно шије, везе, хекла,

љубав према рукаду није ме напустила до данас - прича за „Новости“ Драгана Петровић. - Нисам се надала, међутим, да ће мој хоби постати и моја каријера. Јер, сваки тренутак слободног времена користим за рад.

За талентовану дизајнерку први пут се чуло 2006. године, када је под окриљем „Етно мреже Србија“ учествовала на модној ревији у београдском хотелу „Хајат“. Касније се представљала на етно-фестивалима широм земље, а гардероба брендирана под именом „ДрагАна“ излагана је на Међавнику, Крагујевцу, Новом Саду, Рибарској Бањи, Златибору, Вршцу...

- Као гимназијалка шила сам гардеробу пријатељицама, а као студенткиња креирала сам за колегинице - присећа се Драгана. - Чак



сам и стан у Београду, где сам студирала право, изнајмила само зато јер је имао шиваћу машину. Моји родитељи нису били одушевљени што се спремам за кројачицу, али љубав према моди је победила.

Наша саговорница две деценије ради као шивач у Геронтолошком центру. Својевремено је имала и бутик с дечјом одећом, а данас шије и за најмлађе у својој радионици.

- Радим искључиво са природним материјалима - истиче дизајнерка. - Сама осмишљавам све моделе. Шијем хаљине, сукње, кошуље, јак-

не, ташне, мараме. Плетем шалове, капе, пелерине, пончо. Практично све што замислите. И када радим по наруџбини, трудим се да оставим ауторски рукопис. На сшивену одећу увек извезем неки косовски мотив, јер осим што су најлепши, помажу нам да и са собом носимо тај „комадић“ земље одакле смо сви потекли.

И помало заборављена девојачка спрема има купце.

- Данас девојке више воле краће сукње и вештачке материјале, па се трудим да коригујем њихове жеље - каже на крају Драгана. ■

С. БАБОВИЋ

кла, плете све комаде гардеробе, а у њеној кројачкој радњи настају модели који се могу наћи у свим већим туристичким центрима у Србији.

- Научила сам старе женске занате још у првим разредима основне школе и та

КОПАОНИК

ДРАГАНА Петровић је један од оснивача недавно формираног Удружења „Креатива“, које негује традицију нашег народа. Планирају да ускоро отворе јединствену сувенирницу у селу Влајинци на Копанолику.