



## Ručni rad je umetnost

*Dušanka Botunjac osnovala je „**Etno mrežu**“ da bi narodne rukotvorine sačuvala od zaborava*

**V**eć desetak godina Dušanka Botunjac, akademska slikarka tekstila i jedan od osnivača „Etno mreže“, zajedno sa pregaocima ovog udruženja pokušava da od zaborava otrgne stare tehnike ručnog rada. Žene širom Srbije uče vezu, zlatovezu, necanju, pustovanju...

– Ručni radovi nisu nešto primitivno kao što neki misle. To je čista umetnost – priča i napominje kako se nekada na njih gledalo kao na izuzetno umeće i veštinu.

Naše najlepše i najznačajnije svedočanstvo takvog odnosa prema ručnom radu jeste čuvena „Pohvala knezu Lazaru“ princeze, a kasnije monahinje Jefimije. Ovi stihovi, koji se i danas čuvaju u Muzeju Srpske pravoslavne crkve, urađeni su tehnikom zlatoveza na crvenom plišu.

### PLETENJE U AUTOBUSU

Pojava modnih brendova danas je nažalost potisnula svaku individualnost. Ali nada se Dušanka da će se to promeniti i da će žene opet bez zazora držati igle u rukama. To je videla prošle godine u Finskoj, gde žene bez ikakvog uestezanja, u kafetu ili prevozu, vade ručni rad i – najčešće pletu. Tekstil i ručni radovi deo su njenog života od detinjih

dana. U rodnom Dupljanu pored Negotina rasla je okružena obiljem materijala za ručni rad, a nije bilo te tehnike koju njena majka Branislava nije znala. I danas, u devedeset prvoj godini, ona plete i hekla.

– Kao mala nisam baš mislila da će tekstil biti moj definitivni izbor. Moja istraživanja kroz igru bila su više usmerena na crtež, boju, čak i trodimenzionalno stvaralaštvo.

### MAJSTOR JE ZA TAPISERIJE

Ipak, opredelila se za tekstil, prvo u srednjoj školi, a kasnije i na Fakultetu primenjenih umetnosti. Tehnike ručnog rada zna u prste, ali najviše je radila i radi tapiserije.

– Tu sam bila samosvojna radeći klasične tapiserije od vune i sa ljudskim figurama, što nije baš uobičajeno – priča.

Ponosna je što su obišle mnoge izložbe u svetu i što su neke postale deo fonda Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu i „Ateljea 61“ u Novom Sadu.

I na to što živi u Negotinu, mirno, porodično, sa puno uslova za kreativan rad, okružena ljubavlju supruga Radivoja, sinova Miloša i Ivana, unuka Maksima i Viktora. ★

**RADENKA MARKOVIĆ**