



„100 жена – 100 минијатура“

Зорица Јовановић и Милица Цвијовић из Србије и Милијана Зиројевић, Сена Ђурица и Аида Рамић из Републике Српске, овогодишње су добитнице награда за најбоље минијатуре израђене традиционалним техникама. Њихови радови освојили су прва места на 4. жирираној изложби рукотворина „100 жена – 100 минијатура“ у категоријама вез, ткање, чипка и најбољи млади аутор, а награде су им уручене 28. новембра у Београду. Изложбу су организовали удружење **Етно мрежа** и Представништво Републике Српске у Србији, у сарадњи са **НАЛЕД**-ом.

Годишња изложба минијатура „100 жена – 100 минијатура“ је једина жирирана изложба рукотворина која поста-



Награђени са члановима жирија
28. новембра у Београду

вља високе стандарде у старим техникама са циљем активног чувања традиционалног наслеђа Србије. Кроз институционалну сарадњу са Представништвом Републике Српске у Београду, **Етно мрежа** је проширила домет изложбе и од ове године добија регионални карактер.

За све најбоље оцењене ауторке обезбеђене су вредне новчане награде кроз спонзорство друштвено одговорних компанија које су препознале значај ове иницијативе (Телеком Србија, Елнос Србија, Асеко СЕЕ, Опортунити банка, хотел Хајат) и уз институционалну подршку Представништва Републике Српске у Србији, Туристичке организације Републике Српске, Туристичке организације Бањалуке и **Националне алијансе** за локални и економски развој (**НАЛЕД**).

На овогодишњу манифестацију је пристигло више од 130 експоната, а регионални жири је за изложбу одабрао 37 експоната из Србије и 33 из Републике Српске. Поред поставке у хотелу Хајат у Београду сви заинтересовани ће минијатуре моћи да виде у Бањалуци и на другим одабраним локацијама у Републици Српској.