



## Staparski ćilim kao kulturno nasleđe

Zene iz Stapara, Sombora, Odžaka i Pirota pokrenule su 5. marta inicijativu da staparski ćilim, jedna od najlepših tradicionalnih rukotvorina iz Srbije, bude nominovan za ulazak na Nacionalnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. Ova inicijativa predstavljena je na otvaranju izložbe „Bogatstvo duha“ u galeriji „Čedomir Krstić“ u Pirotu, gde posetioci imaju priliku da



*Staparski ćilim*

vide antikvarne uzorke staparskog ćilima, najlepše pirotске ćilime, kao i slike i motive australijskih Aboridžina.

Izložbu su otvorili predsednik opštine Pirot Vladan Vasić, član Gradskog veća Sombora Nemanja Sarač, ambasadorica Australije u Srbiji Džulija Fini, i predsednica **Etno mreže** i izvršna direktorka **NALED-a Violeta Jovanović**. Ovaj događaj je deo aktivnosti predviđenih sporazumom o saradnji Sombora i Pirota, potpisanog na inicijativu **Etno mreže** i **NALED-a** i uz podršku ambasade Australije, čiji je cilj očuvanje i promocija pirotskog i staparskog ćilima.

U želji da revitalizuju ćilimarstvo u Srbiji, članice udruženja za očuvanje starih zanata „Glica“ i „Damsko srce“ iz Pirota angažovale su se da ženama iz udruženja „Staparke“ iz Stapara, „Zlatne ruke Somborke“ iz Sombora i „Lenka“ iz Odžaka prenesu iskustva u izradi ćilima kroz niz edukacija i savetovanja, a sve u cilju obnavljanja proizvodnje staparskog ćilima i pozicioniranja ćilimarstva kao prepoznatljivog nacionalnog brenda.