



»MOJ POSAO«

IVANA KORDIĆ, MAJSTOR ZA PUSTOVANJE VUNE

Zanat otrgnut od zaborava

Slojevi očešljane vune natapaju se toplom vodom i sapunom, onda se to trlja, kotrlja, obrađuje, valja rukama...

Ivana Kordić iz Odžaka trenutno je u okolini Zaječara, gde obučava seoske žene kako se pustojava vuna. Duskora ni ona, da je neko pitao, nije znala šta to znači, a sada već deli svoje znanje, čak i na prostorima odakle bi trebalo da je ono poteklo.

Nije joj baš bilo lako da objasni čime se tačno bavi kad smo je zatekli u prostorijama Udruženja građana „Lenka“, u centru Odžaka. Bila je nagnuta nad nekom vunenom šarom koju je nazvala sedalicom i po njoj je tapkala rukama. Ona, naravno, tačno zna šta radi, ali kako to objasniti laicima.

A tehnika se zove - pustovanje vune. To Ivana radi. Drugim rečima, ručno valja vunu, a osim toga, naučila je i da tka. Naravno, ni sanjala nije da će se time baviti u životu.

- Kad sam završila gimnaziju i razmišljala o tome šta ću dalje, drugarica mi je predložila da dođem u „Lenku“. Prošle godine sam završila obuku tkanja, a ove i obuku pustovanja vune. U diplomu mi piše: izrada rukotvorina - ručnih radova. To mi se baš dopalo i dobro mi ide. Moja drugarica kaže da je od mene najmanje očekivala, a da sam se najbolje pokazala.

Ivana je upravo radila tu sedalicu, 40x40 centimetara, a inače izrađuje torbe, veće, manje, s preklpom, bez preklopa, futrole za naočare, papuče, kape, šešire, nakit, ukrasne loptice... Pokušava da objasni tehniku.



- Prvo se nacrtta šara na platnu, pa se pravi kontura pomoću upredene vune. Onda se praznine popunjavaju očešljanom vunom, naređaju se tri sloja suve vune, pa se natapaju toplom vodom i sapunom. Sve to se zatim trlja, kotrlja, obrađuje, valja rukama dok se ne dobije određena čvrstina. Sare su uglavnom manastirski motivi, jer Etno-mreža traži te motive, a sve mimo toga je naša mašta, izmišljamo rezne šarice... Radim i ove tkane čilime, to je pirotška kornjača. Trenutno mi u Etno-mreži traže staparsku šaru, koja je malo teža, pošto je u pitanju cveće...

Sve žene u Udruženju „Lenka“, tkalje, vezilje, kao i ove što se bave pustovanjem vune, dobijaju platu od Etno-mreže, koja okuplja udruženja iz cele Srbije. Uz podršku Fonda za otvoreno društvo, a u okviru ruralnog razvoja Srbije, ova organizacija pokrenula je projekat oživljavanja starih i zaboravljenih zanata, uz istovremeno osposobljavanje žena i mladih za samozapošljavanje. Članice „Lenke“ izrađuju unikate sa grbom opštine Odžaci koji posle, uz odgovarajuću ambalažu, uglavnom završavaju kao pokloni za diplomate.

Tekst i foto R. Tamindžić

