



Datum: 18.01.2012
Medij: Radio Beograd I
Emisija: O kulturi
Autori: Irina Stojanović
Teme: Etno mreža

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	18.01.2012 22:30:00	18.01.2012 23:00:00	30:00
Prilog	18.01.2012 22:55:00	18.01.2012 22:57:41	2:41

Naslov: Izložba "Sto žena, sto minijatura"

2989

Spikerka

Sto žena, sto minijatura naziv je izložbe otvorene do 20. januara.

Novinar Irina Stojanović

Izložba rukotvorina Sto žena sto minijatura posvećena je ženama koje su nosioci domaće radinosti od praistorije, od kad i datiraju stari zanati. Tradicionalne tehnike opstale su uprkos savremenom načinu proizvodnje. Za to je, između ostalih, zaslužna i Etno mreža koja kroz svoje projekte organizuje edukaciju žena u tehnikama starih zanata. Ko su žene autorke izloženih minijatura, objašnjava Marko Andrić, iz Etno mreže.

Marko Andrić, Etno mreža

Ove žene su grupe koje postoje u etno mreži još od početka. Krenulo se od nekih desetak grupa pa se to godinama menjalo. Trenutno je 22, poslednju smo primili baš pre dvadesetak dana na sednici Upravnog odbora, još deset grupa novih. To su žene koje su inače organizovane na lokalnu kao udruženje ili zadruga, i koje već to rade, koje pokušavaju da to prenesu, da to u stvari postane i malo komercijalno ali, naravno, uvek se, uvek se trude da se sačuva tradicija i te neke, i motivi i tehnike i stari zanati. Ti projekti koje je Etno mreža radila tipa javnih radova i slično u saradnji sa Nacionalnom službom za zapošljavanje, tu je bilo i žena koje su na evidenciji, znači, nezaposlenih, koje su učestvovala u projektu koji je trajao jedno četiri meseca, drugi put šest meseci, koje su za to vreme zaposlene i primaju određenu naknadu. Pored ostalog, projekte Etno mreža se trudila da im nabavi i opremu u tim grupama, pa su neke dobile ove razboje za rad, neke su sa opštinama, koje su uglavnom raspoložene za saradnju dobile određeni prostor gde mogu da se okupljaju, da rade to što rade. Tako da ima, znači uglavnom su žene koje su već radile takve stvari pa je ovo čisto prilika da unaprede sve to.

Novinar

Današnjoj svečanosti u Galeriji Narodne banke dodeljene su i nagrade autorkama najboljih minijatura iz cele Srbije, u nekoliko kategorija. Za tkanje Evici Đurić i Velikog Gradišta, heklanje Gordani Vidanović iz Bele Palanke, pustovanje vune Ljiljani Mišetić iz Odžaka i vez Zorici Jovanović iz Boljevca. Nagrada je dodeljena i najboljoj mladoj autorki Danijeli Arađanski iz Kikinde. Koje tehnike koriste i šta o izložbi i nagradama misle autorke izloženih rukotvorina.

Sagovornica 1

Koristile smo razne tehnike, tu ima zlatoveza, ima vez sa perlama, beli vez i klasičan vez pokrstica koji je tradicionalan u našem narodu. Trudile smo se da koristimo stare motive koji su jako često viđeni u našem, u našim radovima. I upravo ove minijature treba da asociraju, čim ih pogledate da vas asociraju na Srbiju i na tradiciju našu.

Sagovornica 2

Pa ova izložba, ja mislim, i jako je, jako dobru motivaciju daje za dalji rad jer ovo je stvarno jako kreativan i zanimljiv posao. A svaka nagrada, svaka izložba, u ostalom nije ni bitna ni nagrada bitno je ovo da bude jedan, svoj, svoj rad izložen ovde i to je već neki uspeh.

Novinar

Izložba rukotvorina Sto žena sto minijatura, biće otvorena do 20. januara u holu Narodne banke Srbije.

